



Í STANSLAUSU FERLI

SIGGA BJÖRG SIGURDARDÓTTIR SÝNIR VERKIÐ HERBERGI 9 Í GALLERÍ POKU. VERKIÐ ER INNSETNING UNNIN ÚT FRÁ BÓKINI 9 FINGERS SEM HÚN GAF NÝVERIÐ ÚT OG INNIHELDUR NÍU ABSTRAKT SMÁSOGUR.

Innsetningin samanstendur af bók, teikningum, skúlptúrum og málverki á veggum. Hlutir úr bókinni og myndunum eru endurteknir í galleríinu og með því reynir hún að draga myndheiminn sem hún hefur skapað til inn í heiminn sem við búum í.

Hvers vegna myndlist?

„Í raun valdi ég ekki myndlist. Ég hef teiknað frá því ég man eftir mér svo þessar myndir eru orðnar ákveðið tungumál fyrir mig. Ég vissi svo sem ekki mikið um myndlist fyrir en ég byrjaði í Myndlista- og Handiðaskólanum þar sem ég byrjaði að spá myndlist sem slíka. Ég lærði svo myndlist við Listaháskóla Íslands og flutti að því loknu til Glasgow þar sem ég lagði stund á meistaranám í myndlist. Undanfarin þrjú ár hef ég búið meira og minna á Íslandi en ætla að flytja næsta haust til Glasgow þar sem ég finn best.“

Hvernig vinnurðu verk þín?

„Skrif mín og teikningar gerast af sjálfu sér og eru óritskoðuð ferli. Ég tek minnutímabil, loka mig af og teikna og teikna. Þegar ég fer svo í gegnum teikningabunkann finn ég ákveðin endurtekin einkenni í

myndunum sem oft eru persónuleg eða myndin. Þannig finn ég eftir á hvað teikningar mínar segja og fjalla um. Í þessu maníska teikni ferli myndast gjarnan óritskoðuð sköpun og ákveðið rannsóknarefni á öllu því óræða svæði innra með okkur sem maður veit ekki alveg hvaðan kemur eða af hverju það er.“

Hvað veitir þér innblástur?

„Ég hef aldrei horft sérstaklega til myndlistar þó að ég hafi áhuga á henni. Mér finnst alltaf gaman að skoða góð málverk en fæ ekki beinan innblástur við að skoða myndlist. Aftur á móti skoða ég fyrst og fremst samskipti fólks. Mér finnst líka gaman að prófa mig áfram með andstæður og tefla fram einhverju myndunum og hræðilegu á sama tíma. Þannig getur sama myndin verið allt í senn dónaleg, falleg eða myndin fyrir einni og sömu manneskjunn. Þessi óræðni staður heillar mig. Húmor er nauðsynlegur í lífinu og mikilvægur fyrir mína myndlist. Mér finnst allt myndið og það er gaman að smita það í myndlistina.“

Hvaða hlutverk hefur listamaðurinn í samfélaginu?

„Ég held að listamenn hafi mörg og misjöfn hlutverk. Sumir opna augu fólks og varpa nýju ljósi á hversdagslega hluti á meðan aðrir fá fólk til að gleyma hversdagsleikanum og ganga inn í nýja heima. Góðir listamenn geta jafnvel verið í hlutverki spámanns.“

Hvaða straumar og stefnur í myndlist heilla þig helst?

„Þetta er erfið spurning þar sem ég vinn frekar ómeðvitað. Á mínum yngri árum skoðaði ég mikið surrealisma og geómetrísk form og mynstur. Ég heillast líka af gróteskri miðaldalist.“

Hvert er markmið þitt í myndlistinni?

„Að halda áfram að þróa þennan myndheim. Stórt markmið hjá mér er að vera heiðarleg og leyfa því sem ég geri að koma í gegn óheft. Ég hef aldrei séð fyrir mér einhvern endapunkt, há- eða lágpunkt sem myndlistarmaður. Ég ætla mér einfaldlega að halda áfram þessu stanslausa ferli.“

Sýningin 9 FINGERS stendur til 12. maí í Gallerí Poku, Laugavegi 26.

Meira á siggabjorg.net

Texti: Marta Goðadóttir, marta@birtingur.is

Myndir: Heiða Helgadóttir